

**К**ОНФЕРЕНЦИЮ открыл заместитель секретаря парткома С. Д. Иванов. В его докладе был подробно освещен вопрос «Совершенствование марксистско-ленинской учебы — необходимое условие дальнейшего повышения руководящей роли КПСС, роста боевитости партийных организаций». Затем собравшиеся поделились опытом работы, рассказали, какие пути ведут к повышению результативности марксистско-ленинской учебы. В выступлении пропагандиста П. П. Марфушкина был освещен вопрос «Высокий научный уровень — первостепенное условие результативности коммунистического образования». Пропагандист Е. Н. Яцева остановилась на вопросах наступательного характера политической учебы.

«Развитие и совершенствование форм и методов политического образования» — тема выступления пропагандиста Р. Н. Жизнезой. Она рассказала, как ведется политическая учеба в школе основ марксизма-ленинизма, где Р. Н. Жизнева является руководителем.

Опыт творческой постановки партийной учебы в свете постановления ЦК КПСС «О дальнейшем совершенствовании партийной учебы» был раскрыт в выступлении председателя методсовета конструкторского бюро Н. Ф. Соленкова. Руководитель сектора партийной учебы при парткоде объединения В. Е. Дуркин осветил вопрос «Пропагандист — главная фигура в системе партийной учебы».

В ходе работы научно-практической конференции были раскрыты основные вопросы повышения уровня марксистско-ленинского образования. В выступлениях пропагандистского актива четко прослеживалась связь с практикой, стремление продолжать работу над совершенствованием политической учебы.

В заключение работы научно-практической конференции «Резуль-

# „Результативность — главное в партийной учёбе“

— ТЕМА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, ПРОШЕДШЕЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ 18 МАРТА. В ЕЕ РАБОТЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ПРОПАГАНДИСТЫ, СЕКРЕТАРИ ПАРТБЮРО, ЧЛЕНЫ ПАРТКОМА ОБЪЕДИНЕНИЯ, ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛОМ ПРОПАГАНДЫ И АГИТАЦИИ ГК КПСС С. А. БАБАЕВ.

тативность — главное в партийной учебе» были приняты рекомендации пропагандистам и секретарям партийных организаций.

## РЕКОМЕНДАЦИИ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПРОПАГАНДИСТАМ, ПАРТИЙНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ

Научно-практическая конференция пропагандистского актива призывает всех пропагандистов, методистов, партийные организации вести идеологическую, политико-воспитательную работу, руководствуясь решениями XXVI съезда КПСС, постановлениями ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» и «О дальнейшем совершенствовании партийной учебы в свете решений XXVI съезда КПСС».

В целях повышения результативности марксистско-ленинской учебы трудящихся, в условиях особенностей нынешнего этапа общественного развития, значительно выросшего образовательного и культурно-политического уровня советских людей конференция рекомендует:

— продолжить работу по приведению системы политического и экономического образования в соответствие с новой структурой утвержденной ЦК КПСС, максимально учитывая общеобразовательную подготовку, партийную принадлежность, профессиональную и об-

щественную деятельность слушателей;

— во всех формах марксистско-ленинской учебы настойчиво и последовательно внедрять политическое самообразование;

— повышать качество и результативность экономической учебы, ее роль в ускорении научно-технического и социального прогресса;

— шире использовать общественно-политическую практику слушателей, активные формы и методы учебы;

— обеспечить изучение всех тем в тесной связи с практикой коммунистического строительства, международной деятельности КПСС, с решением производственных и социальных задач;

— постоянно осуществлять глубокое изучение произведений классиков марксизма-ленинизма, работ руководителей КПСС, партийных документов;

— формировать у слушателей непримиримость к враждебной идеологии, вырабатывать умение с классовых позиций оценивать события и явления общественной жизни, воспитывать идейную убежденность, нравственную стойкость, политическую бдительность, готовность к защите Родины, завоеваний социализма;

— стремиться к привлечению на работу пропагандистами самых авторитетных, высокообразованных, преданных коммунистическим идеалам членов КПСС, обладающих политической зоркостью, умеющих глубоко анализировать события,

убедительно отвечать на вопросы слушателей;

— пропагандистам постоянно повышать свой теоретический и методический уровень, детально изучать аудиторию, искать наиболее действенные средства влияния на нее, уметь слушать и понимать людей;

— неустанно овладевать наукой и искусством воспитания масс, убеждать силой мысли, увлекать личным примером, проявлять нетерпимость к любым нарушениям коммунистической морали, активно бороться за ленинские идеалы;

— внедрять в практику каждого пропагандиста работу по развернутому личному творческому плану, утвержденному в партийной организации, принимать активное участие в движении «Пропагандист — пятилетке»;

— регулярно заслушивать в партийных организациях вопросы марксистско-ленинского образования, отчеты пропагандистов и слушателей;

— повышать действенность обмена опытом пропагандистской работы, открытых занятий на базе опорных школ и семинаров.

Конференция выражает уверенность, что пропагандисты, партийные организации объединения продолжат совершенствование марксистско-ленинской учебы как необходимого условия дальнейшего повышения руководящей роли КПСС, роста боевитости партийных организаций, претворения в жизнь решений XXVI съезда КПСС.

выяснить мотивы и обстоятельства комиться с работой народного суда, — санкциям профес- спектакля «Двенадцать месяцев», поставленного по сказке С. Я. Маршака.

# ВОКРУГ ДА ОКОЛО

С Днем смеха!

ЗАВТРА поедете в командировку, — сказал мне начальник отдела.

В командировку так в командировку.

— Значит, так, — продолжал начальник. — Идите в административно-хозяйственный отдел, возьмите бланк, отнесите в машино-писное бюро, чтобы его заполнили, потом подпишите бланк у меня, у кого-то из заместителей директора или главного инженера, у главного бухгалтера или его заместителя. И не забудьте еще раз зайти в канцелярию АХО — там командировку зарегистрируют. Действуйте. Времени это займет немного.

Я начал действовать. Пока дошел до канцелярии АХО (путь, на-

## КОМАНДИРОВКА

до сказать, неблизкий), пока мие бланк заполнили, пока возвращался — начальник ушел на дежурство. Поймал я его только перед обедом.

— Что же ты, дружок, — упрекнул он. — Я думал, ты уже все сделал.

Я молчал. Что проку возражать и оправдываться? Нервные клетки не восстанавливаются. После обеда отправился за второй подписью.

— Петр Петрович в министерстве.

В министерстве так в министерстве. Есть еще Иван Иванович.

— У него совещание, — преградила дорогу секретарша. — Попробуйте найти Силантия Сидорыча.

— Силантий Сидорыч на важном производственном объекте. И вообще документы мы подписываем только до обеда, — парировали мой вопрос в приемной.

Прошло часа полтора. Жалкий, изодранный, вымазанный неведомыми маслами, я еле добрался до Силантия Сидорыча через нагромождение каких-то механизмов.

— Подпишите, пожалуйста, — только и смог выдохнуть.

Силантий Сидорыч аккуратненько выпнул аккуратненьку автографу, сделал аккуратненький росчерк в командировке (вместо стола ему послужила моя спина) и, сказав на прощание: «Ваше счастье, что застали меня», — сел в машину и укатил.

## КУРИТЬ ВЫГОДНО

Раньше я даже запаха табачного не переносил, женщины курящих уважать перестал. Теперь же все по-другому. Теперь я с курильщиками глубоко солидарен и сам курю, так как очень уж это выгодно.

Судите сами. Раньше было как? В бригаде я один, остальные в коридоре курят. Вбегает в зал, тяжело дыша, начальник бригады.

— Где же наши? А-а, перекур. Слушай, Тюлькин, я сейчас от начальника отделения. Там «горит» в цехе. Давай, одна нога здесь, другая там.

Не успел я «погасить» в цехе и вернуться в бригаду, опять вбегает начальник. В комнате, естественно, никого.

— Слушай, Тюлькин, какая-то

«лепешка» в наших чертежах: колеса на крыше, а крыши вообще нет. И по чертежу нужен акселератор, а там трансформатор. Пойди, разберись, утряси, уладь. Да бегом.

Я взорвал было, что есть и другие работники, но он меня усвистил:

— У них перекур, что же дергать их?

Ладно, пошел, уладил. Прихожу обратно — в зале все так же спустя, только начальник бригады.

— А, Тюлькин, молодец, что все сделал. Тут еще звонили. Значит, так: я бегу в первых цехах, а ты давай жми во второй. Там ждут от нас кого-нибудь. Ну что другие, что другие? Перекур у них, понятно?

Так и повелось: «Тюлькин, давай, одна нога здесь, другая там». А что я от этого имею? Ровно ничего. Категорию? Как бы не так. Раньше срока не высовывайся: стаж маловат. Зато разговоры в отделе пошли.

— Тюлькин выслуживается. Все уходят, а он нарочно остается, чтобы на глазах у начальства да на виду у производства быть.

Рассказываю вам об этом, а самому и вспоминать не хочется. Хорошо, что вовремя понял: спасение мое — в курении. Выгода и удобства его неоспоримы. Во-первых, меня теперь не гоняют, как прежде. Во-вторых, я всегда с коллектиком, всегда в курсе, как там дела у ЦСКА, «Спартака», «Динамо» московского, киевского и тбилисского (раньше я этого не знал), что в Швеции, Греции, Турции, Мозамбике, Мавритании, Того. Знаю, где что продавали, где что будут продавать. Кто в чем, кто с кем, когда, почему так, а не иначе. Кто на кого имеет виды, кто на кого не имеет и почему. Знаю, кто куда сейчас или потом. Если не сюда, то туда. Правда, за разговорами два раза прозвезали время идти на обед и один раз — с работы. Но теперь мы дежурному по бригаде вменили в обязанность следить за этим, и подобных казусов больше не бывает.

Так что не слушайте вы тех, кто говорит, что курить вредно. Когда вас пугают: «Выбирайте, курение или...», не задумывайтесь, выбирайте курение.

В. ВИКТОРОВ.



ФИНИШНЫЙ РЫВОК.

Фото В. НОВОЖИЛОВА.

правонарушителя должны понести строгое наказание. Ненаказанное

чтобы спектакля «Двенадцать месяцев», поставленного по сказке С. Я. Маршака.

Старшеклассники посмотрели спектакль драмтеатра соседнего города «Старомодные чудеса», встретились со своими сверстниками на вечере отдыха, побывали на отчетном концерте вокально-инструментального ансамбля «Атмосфера».

Все дни каникул были наполнены интересными делами. Участники художественной самодеятельности побывали в областном центре на спектакле «Робин Гуд», посмотрели балет «Доктор Айболит».

Драматический коллектив театра кукол Дворца культуры «Октябрь» принял участие в областном смотре детского самодеятельного искусства. Их спектакли были просмотрены специальной комиссией, возглавляемой педагогом-методистом областного Дома самодеятельного творчества Р. Н. Мастиング. Ребята показали спектакль «Если нет шестнадцати», поставленный по пьесе М. Богуславского, познакомили членов комиссии с кукольными представлениями «Огненная змея», «Сестрица Алешушка» и братец Иванушка».

В дни каникул также подвели итоги своей работы учащиеся детской художественной школы. Их рисунки, натюрморты, пейзажи демонстрировались в холле Дворца культуры. Этую выставку посетило около тысячи школьников.

А. ШАТОВА,  
инструктор детского сектора  
Дворца культуры «Октябрь»

И. о. редактора Л. И. ЗОРИНА

## ОДА ЧАЮ

Хорошо попить чайку  
На рабочем месте!  
Уж какой хороший повод  
Всем собраться вместе!  
Посудачить за столом,  
Пообщаться вволю,  
Оценить, во что одеты  
Маша или Коля.  
Как там дети и родня,  
Что есть в магазине  
И какой купить подарок  
К дню рождения Зине.  
Хорошо попить чайку  
На рабочем месте,  
Уж какой прекрасный повод  
Всем собраться вместе!  
Дома завтракать не след:  
Для чего ж работа?  
А закончился обед —  
Чаю вновь охота.  
Посетитель, не стучи —  
Некогда, дружок:  
Чай заваривать пора,  
Слышишь — кипит чай?  
За стаканчиком стакан —  
Льется чай рекой...  
Вот уже и пять часов.  
Все. Пора домой.

К. ЗАВАРКИНА.

## СНЕСЛА КУРИЦА ЯЙЦО

Снесла курица яйцо. «Спасибо», — сказала она. Но уже через минуту требовательно пискнуло: «Мама, ты не так сидишь!»

Курица подвинулась. Через час она встала, чтобы поклевать зерна. «Пожалуйста, не уходи», — просило яйцо. Курица вернулась, — «Ты опять не так сидишь», — закричало яйцо. Это слышал петух. «Послушай, любезное, — возмутился он, — яйца курицу не учат!»

ФРАЗИН.

## ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ОКТЯБРЬ»

3 апреля — творческий вечер солистов вокального коллектива, дипломантов I Всероссийского фестиваля самодеятельного художественного творчества тружеников Владимира Трутова и Анатолия Лохина. Вечер посвящен 25-летию участия их в художественной самодеятельности. Начало в 17.00.

4 апреля — открытие молодежного кинотеатра «Планета», посвященное 60-летию образования СССР. Здесь пройдет вечер творчества народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического Труда Р. Кармена с участием кинематографистов Центральной студии документальных фильмов города Москвы. Начало в 19.00.

Билеты можно приобрести у кураторов в кассе ДК «Октябрь».